

MARE CZECH



Nakladatelství Mare-Czech představuje titul:



Putování po čtrnácti životech

Anna Farianová

počet stran 214

vazba brožovaná

běžná cena 299 Kč

ISBN 978-80-86930-42-8



Publikace vychází
v limitované číslované
edici s podpisem autora.

Teorie reinkarnace není z hlediska více než dvou tisíciletí dějin myšlení v Evropě ani nová, ani importovaná. Nová a importovaná je jen v úzkém pohledu posledních pár staletí, kdy začala být zmiňována a šířena některými evropskými a americkými filozofy, antroposofy, teosofy a okultisty a po Druhé světové válce ve větší míře i samotnými Asiaty, Indy, Japonci, Tibetany, Vietnamci, Thajci a podobně, kteří už tehdy ve větším počtu přicházeli do Ameriky a do Evropy a šířili zde své ideje. Autorka knihy Putování po čtrnácti

životech v sobě našla odvahu podělit se s druhými lidmi o své zážitky při procesu terapie minulými životy. Druhý takový pokus na světě, aby sám protagonista procesu své zážitky sepsal a publikoval, pravděpodobně neexistuje.

Ukázka:

Jistá tragická událost v mém osobním životě mě přivedla k touze ohlédnout se zpět, do dob a událostí dávno minulých, do životů, které má dušička prožívala. V roce 1993 při návštěvě Jeruzaléma jsem poprvé zažila poznání, které mnou otřásl – v tomto městě jsem našla základy domu, o kterém jsem s jistotou cítila, že byl můj, a prožila pocity, které v tomto životě neznám – narazila jsem na svůj předchozí život. Z tohoto města jsem si odnášela vědomí, že je mému srdci nesmírně drahé a zároveň velmi silný vjem, že to, co jsem v něm prožila, je začátkem toho, co vrcholí a končí v mé současné existenci. V dalších letech se mi vybavily poznatky, které svědčily o možnosti několika dalších životů.

Za dohledu psychologa jsem se v hypnóze vydala na cestu zpět. Bylo pro mě překvapením – a někdy děsivým šokem – setkávat se se svými vlastními podobami. Každý z životů začínal – jak jsem postupně zjistila – okamžikem těsně předcházejícím fyzické smrti těla, v němž má duše prodlévala. Teprve pak jsem mohla nahlédnout dál, projít ho od narození po smrt. Veškeré pocity vycházely z hlubin, do nichž se za bdělého stavu nemohu dostat a nemohla jsem je nijak regulovat. To, co probíhalo před mým duševním zrakem, nebylo možné změnit mým vědomím, jednotlivé životy se vyvíjely zcela nezávisle na mém přání – a věřte, že bych nikdy dobrovolně nechtěla prožít to, co jsem poznala. Nebýt děsivého neštěstí, které mě potkalo, asi bych se s nimi nedokázala duševně vyrovnat. Takto mi ovšem mé regrese pomáhaly pochopit, co se stalo a hledat – a snad i najít – odpověď na otázku proč.

Podářilo se mi vstoupit i mezi životy a potkat mocnou energii – Boha, Soudce, Karmu a Dharmu, Nejvyšší bytost – toho, ke kterému se obracejí lidé dle své víry na celém světě. Bylo mi dovoleno klást otázky, na které jsem dostávala odpovědi.

Každý máme na světě určité konkrétní poslání, důvod, proč jsme právě tady, v této době, na tom kterém místě této planety. Známe ho ve chvíli, kdy naše duše vstupuje do tělíčka ještě nenarozeného či právě se rodícího jedince. Zapomeneme ho ve chvíli, kdy se prvně nadechneme a začneme žít. Překročíme svou řeku zapomnění a čistí a zdánlivě nepoznamenaní vstoupíme do svého dalšího pozemského bytí. Jen někdy v nás zůstane odraz určitého dojmu, který si pak neseme životem a nechápeme jeho původ – mě tak od narození provázela pocit katastrofy, která mě potká, ačkoliv se celý můj život po několik desetiletí odvíjel v klidu, pohodě a radosti, které ničemu podobnému nenasvědčovaly.

Je to fikce nebo pravda? Někdy váhám... Berte proto následující příběhy dle svého osobního založení a názoru. Stalo se nestalo, bylo nebylo... Já věřím, že bylo. Že pohled zpět je poučením pro budoucno.

Jedno jasné poznání mi ale tato zkušenost přinesla: jak nesmyslný je rasismus, přehlížení jednoho druhým, náboženské spory a dokonce války... Těch čtrnáct životů, které jsem za posledních dva tisíce let prožila, se odehrávalo pokaždé v jiném čase a jiné zemi, má fyzická podoba měla různé barvy pleti, ocitla se na nejrůznějších místech společenského žebříčku, vyznávala různá náboženství a filozofie. Vždycky jsem to byla já, podléhající tradičním požadavkům kmene, rodiny, státu, i všem předsudkům a virám s tím spojeným.

Kdyby každý z nás uvěřil, že není na tomto světě poprvé, i když právě prožívá jedinečný a zcela neopakovatelný život, pochopil by ubohost a nesmyslnost svých negativních vlastností a snažil se posílit ty pozitivní. Také by si uvědomil, že nic na světě se neztrácí a za vše se platí – za dobré i za zlé. A snad by se řídil slovy – nečiň jinému tak, jak nechceš, aby on činil tobě.

Byla jsem v krásném Modrém světě. Tedy – Modrém. Barvy, jak je známe v tomto životě a na této Zemi, jsou fádni a ploché proti barvám, které jsem poznala mimo tento svět. Ty jsou plné, zářivé a jasné a zároveň matné, lesknou se jak perleť a zároveň jsou hebké a jemné jak samet, v každé z barev najdeme všechny ostatní. Žádný malíř, byť sebevímavější, nedokáže postihnout bohatost a plnost barev Modrého světa. Stejně tak tvary a bytosti, které jsem potkala, musím popsat slovy pozemskými, i když se mi tato slova jeví jako zcela nedostatečná.

Ocitla jsem se v Modrém světě v době před svým zrozením do těla dívky Anny v městě Jeruzalémě. Kolem mě bylo jasné světlo, i když žádné slunce jsem neviděla, prostě zářivo a hřejivo. Prostředí odpovídalo barvě, kterou nazýváme blankytně modrá a dušičky se jak na pohovkách pohupovaly na čemsi, co připomínalo bílé obláčky. Snažila jsem se rozeznat tvar a pohlaví dušiček, ale nešlo to. Byly nehmotné a zároveň hmatatelné, beztvaré a zároveň měly určitou nepolapitelnou formu. Nejvíce ze všeho připomínaly chomáček vaty nebo peří – měla jsem pocit, že do nich fouknu a rozpadnou se, že do nich píchnu prstem a projdu...



Autorka při podepisování knih

OBSAH

Předmluva; Úvod autorky; ANNA, Jeruzalém, 1. půlstoletí křesťanského letopočtu; ANTONIUS, Itálie, 2. polovina 1. století; AINIKE, Persie, 3. století; AŠIKI, Eskymáci, 5. století; AKUNA, Polynésie, 7. století; AIKO, Japonsko, 9. století; ALJEAN, Francie – Itálie, konec 13. století; AYMIRO, Indián, 1520–1538; ALŽBĚTA, oblast dnešního Polska, 1550–1585; ALEXANDRA, Rusko, 1600–1655; ABUTE, Rovníková Afrika, 1680–1760; ANDRÉ, Francie, 1790–1835; ANIKA, USA, Georgia, 1873–1887; ARIK, Tibet, 1890–1935

Obálka s použitím obrazu Motke Bluma a grafická úprava Marek Přikryl; Jazyková redakce Růžena Žaludová; Předmluva Karolína Junková; Sazba Mare-Czech; Vydalo nakladatelství Mare-Czech, Křivenická 426/42, Praha 8–Čimice, e-mail: mare-czech@seznam.cz, www.mare-czech.cz jako svou 47. publikaci; v edici Mezi nebem a zemí svazek 1. Vydání 2., v nakladatelství Mare-Czech 1., Praha 2013; Tisk a vazba powerprint s. r. o.